

Eramu Loobul,
Eesti Parim Puitehitis 2008

Foto: Erik Konze



PARIM PUITEHITIS 2008

RAUL VAIKSOOLT

TEKST JA PILDID: MÄRT RIISTOP

Raul Vaiksoo maju on Puuinfo puitarhitektuuri võistlusel ikka olnud. Eelmisel aastal jõudis tema projekteeritud eramu Mähel isegi äramärgitute hulka. Sel aastal kandideerisid peaauhinnale Raul Vaiksoo eramu Loobul ja Oliver Alveri tehtud lasteaed Väike Päike Viimsis.

Eesti Parim Puitehitis 2008: eramu Loobul, arhitekt Raul Vaiksoo

Eriauhind liimpuidu parima kasutuse eest (OÜ Peetri Puit): Vaida sild, Ragnar Pabort ja Alar Just (AS Resand)

Eriauhind hõõvelpuidu parima kasutuse eest: OÜ Krono Holding parkimismaja Tallinnas (Pärnu mnt 139/2), Kalju Kisand

Ära märgitud ja eriauhind parima vineerikasutuse eest (UPM Kymmene Otepää AS):

lasteaed Väike Päike Viimsis, arhitekt Oliver Alver
Ära märgitud: Pokumaa, arhitekt Tiit Hanson

Loobu eramu paremus oli napp, kuid kindel. Juba majale hommikuhämaruses lähenedes oli žüriiliikmete (Urmas Elmik, Toomas Aakre, Mart Kalm, Indrek Peterson, Märt Riistop ja Toomas Tammis) reaktsioon ühene: “See on Vaiksoo maja.” Eks Vaiksoo stiil erine kolleegide omast üsna selgelt: välisvorm on küll lihtne, ent julgelt eksponeeritud detailid ja mustad, valged või puidukarva toonid jmt loovad lakoonilistest risttahukatest väga erineva ilme. Samuti ei häbene Vaiksoo räästaid ja viilkatust, sest kui need maja toimumist parandavad, siis milleks neid vältida.

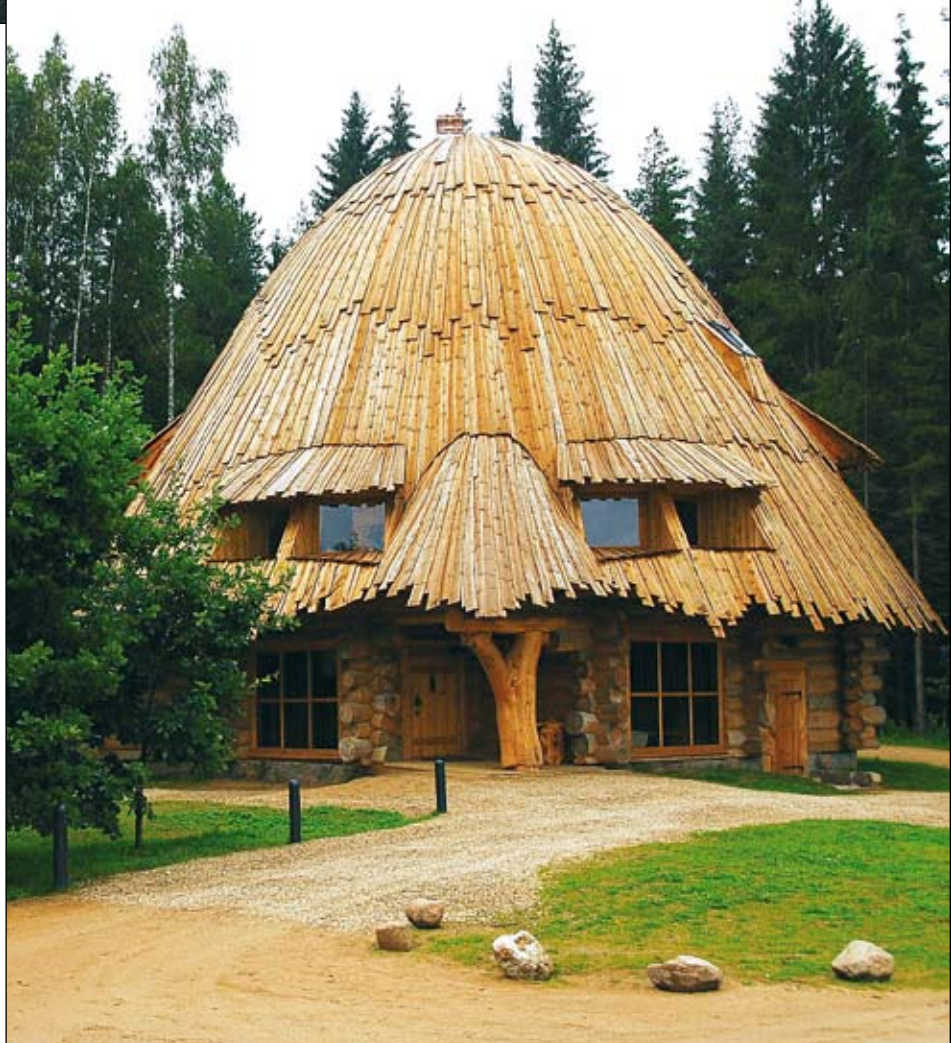
Otstarbekat ja loogilist lihtsust on selles majas veelgi. Rõdu kandvaid poste pole peidetud, selle asemel on need pikendatud katuseräästani ja töötavad konstruktsioonis märksa enam kui vaid rõdu kanduritena. Esiküljel rõdu samahästi kui ei ole, kuid fassaadist välja ulatuvad kandepostid on sealgi nii konstruktsiooni- kui kujunduselementideks. Loobu jääb linnadest piisavalt kaugelt ja laudkattega viilkatus loob sideme paikkonna ning krundil paikneva vana hoonega. Sisekujunduseski pole üritatud kandekonstruktsiooni varjata: mustad või

Lasteaed Väike
Päike

Foto: Märt Riistop



Pokumaa Foto: Erik Konze



värvimata talad on igast küljest nähtavad ja kipsplaadiga katmata.

Lasteaed Väike Päike otsustati lõpuks ära märkida, et tunnustada head üldlahendust. Arhitekt Oliver Alver sai lisaks veel eripreemia vineeri parima kasutamise eest, seda just sisekujunduses.

Esmapilgul tundub vineer olevat ka lasteaia fassaadil, ent seal on tegemist siiski spoonitud plastiga. Seepärast nõudsidki mitmed žüriiliikmed, et vineerikasutuse eriauhinna andmisel tuleb selgelt öelda, et see ei ole seotud fassaadilahendusega.

Vaadates nii mitmeidki eelmiste aastate vineer-



Parkimismaja Tallinnas

Foto: Märt Riistop

Prusside vahele on niiskuse välja- kuivamise hõlbus- tamiseks jäetud lõtkud.

Foto: Märt Riistop

fassaade, tundub, et Oliver Alver on teinud fassaadilahenduses õige valiku: majal on puidune välisilme ja on seda veel aastaid. Pärivineeriga on töökindlat fassaadilahendust väga raske saavutada.

Lasteaia Väike Päike sisekujunduses on vineeri tõesti palju: valguskastid laes, akende ümbrus, mööbel jpm moodustavad ühtse ja hästi koos toimiva terviku.

Teisena otsustati ära märkida arhitekt Tiit Hansoni kavandatud Pokumaa. Ehkki tegemist oli Edgar Valteri illustratsioonide alusel projekteeritud muinasjutuliste palkmajadega, on üldmulje ootamatult kitsivaba ja lahendus üllatavalt terviklik. Küllap aitavad sellele kaasa hoolikalt lahendatud detailid ja mõned üllatavad käigud. Näiteks oleks vanaaegsust taotlevalt palkmajalt oodanud rookatust, aga siin on hoopis silmi meenutavate katuseakendega laudkatus, mille serv on jäetud lohakat soengut meenutavalt sirgeks lõikamata.

Liimpuidu kasutamise eripreemia said taas insenerid Ragnar Pabort ja Alar Just. Et Vaida sillast ilmus eelmises Puuinfo numbris pikem artikkel, siis siin selle juures pikemalt ei peatuks.

Eriauhind hõõvelpuidu parima kasutamise eest läks seekord hõõveldamata puidule, nii et õigem oleks seda auhinda nimetada parima fassaadilahenduse preemiaks. Arhitekt Kalju Kisand on katnud Tallinnas Pärnu maantee ääres asuva ärihoonete grupi sees paikneva lihtlabase parkimismaja puitprussidest ribistikuga. Tulemus on ootamatu: parkimismaja on muutunud oma keskse asendi vääriliseks, jättes ümbritsevad märksa pretensioonikamad büroo- ja ärihooned mõneti isegi varju.

Selle aasta võistlust kokku võttes võib jällegi nentida õnnestumist, esitatud objektide valik oli üllatavalt mitmekesine, sisaldades peale elumete veel kaht silda, kaht lasteaeda ja kaht vaatetorni.



Vaida sild.
Foto: Erik Konze